

обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра – роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные художественные ремёсла и промыслы – материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.

Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов.

Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях. Украшение жизненного пространства: построек, интерьеров, предметов быта – в культуре разных эпох.

Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека.

У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть универсальных познавательных учебных действий:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;

иметь знания по истории мультипликации и уметь приводить примеры использования электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе;

иметь опыт анализа художественного образа и средств его достижения в лучших отечественных мультфильмах; осознавать многообразие подходов, поэзию и уникальность художественных образов отечественной мультипликации;

осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей компьютерной программе;

иметь опыт совместной творческой коллективной работы по созданию анимационного фильма.

Изобразительное искусство на телевидении:

объяснять особую роль и функции телевидения в жизни общества как экранного искусства и средства массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга;

знать о создателе телевидения – русском инженере Владимире Зворыкине;

осознавать роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство;

иметь представление о многих направлениях деятельности и профессиях художника на телевидении;

применять полученные знания и опыт творчества в работе школьного телевидения и студии мультимедиа;

понимать образовательные задачи зрительской культуры и необходимость зрительских умений;

осознавать значение художественной культуры для личного духовно-нравственного развития и самореализации, определять место и роль художественной деятельности в своей жизни и в жизни общества.

6 КЛАСС. МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	7	0	7	https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
2	Мир наших вещей. Натюрморт	6	0	6	https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10	0	10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
4	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	10	0	10	https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
5	Промежуточная аттестация. Выставка рисунков.	1	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33	

	народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды					
6	Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
7	Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
8	Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
9	Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741

16	Искусство Жостова: выполняем апликацию фрагмента росписи	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llvog0agd8163825741
17	Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llvog0agd8163825741
18	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llvog0agd8163825741
19	Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llvog0agd8163825741
20	Зачем людям украшения:	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llvog0agd8163825741

	социальная роль декоративного искусства					
21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llzog0agd8163825741
22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llzog0agd8163825741
23	Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер)	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llzog0agd8163825741

24	Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце»	1	0	1	https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
25	Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце»	1	0	1	https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
26	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба	1	0	1	https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
27	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете	1	0	1	https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества:	1	0	1	https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741

	определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме					
29	Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
30	Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
31	Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
32	Нарядные	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741

	декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы					
33	Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале. Декоративные куклы: выполняем практическую работу по изготовлению куклы	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
34	Промежуточная аттестация. Выставка рисунков	1	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llvog0agd8163825741
2	Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llvog0agd8163825741

	травы на ветру					
3	Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
4	Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
5	Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
6	Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
7	Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741

	ранее					
8	Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
9	Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
10	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
11	Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
12	Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741

	или тушью					
13	Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
14	Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
15	Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
16	Изображение головы человека в пространстве: выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
17	Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
18	Графический	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741

	портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет					
19	Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
20	Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
21	Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
22	Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
23	Портрет в	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741

	изобразительном искусстве XX века: выполняем исследовательский проект					
24	Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник»	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
25	Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти»	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
26	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741
27	Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llyog0agd8163825741

	большой мир» и «Путь реки»					
28	Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llysu3hx1e187881299
29	Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llysu3hx1e187881299
30	Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llysu3hx1e187881299
31	Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства»	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llysu3hx1e187881299
32	Поэзия повседневности:	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llysu3hx1e187881299

	создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза					
33	Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России). Библейские темы в изобразительном искусстве: собираем материал для композиции на тему: «Библейский сюжет»	1	0	1		https://resh.edu.ru/?ysclid=llysu3hx1e187881299
34	Промежуточная аттестация. Выставка рисунков	1	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33		

	Выставка рисунков.					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	33			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1) Н. А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского
Изобразительное искусство 5 класс. Электронная форма учебника
2023

2) 6 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

3) 7 класс/Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Н. А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского
Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни
человека.: учебник для общеобразовательных учреждений.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

РЭШ <https://resh.edu.ru/?ysclid=llysu3hx1e187881299>